

heart Spazio Vivo
via Manin 2, Vimercate (Mb)

Liszt et l'Italie

lunedì
9 luglio
2012
ore 21

ingresso con donazione

In collaborazione con:
Accademia di Musica "Alberto Mozziati"
Mezzago

LISZT ET L' ITALIE...

Viaggio nelle arti attraverso il secondo libro degli *Années de pèlerinage* di Franz Liszt

Raffaello "Sposalizio della Vergine"/ Liszt "Sposalizio"

Michelangelo "Tomba di Lorenzo de' Medici"/ Liszt "Il penseroso"

Dante "Inferno III Canto della Divina Commedia"/ Liszt "Après une Lecture de Dante"

Alberto Baldrigi, introduzione all'ascolto e voce recitante
Federico Porcelli, pianoforte



Michelangelo
"Tomba di Lorenzo de' Medici"

Raffaello
"Sposalizio della Vergine"



Alberto Baldrigi

Nato a Monza nel 1966, fa parte dell'ultima generazione di pianisti formati alla scuola di Alberto Mozzati. Si è diplomato nel 1988 al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza col massimo dei voti e la lode. Dal 1993 al 1995 si è perfezionato alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera sotto la guida di Ludwig Hoffmann (Meisterklasse).

Si è affermato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali vincendo tra gli altri il Primo Premio al "Città di Stresa", "Città di Osimo", "Città di Como", Rassegna Kawai -Como, "Gargano '89" e il secondo premio ai concorsi "L. Gorgni-Piacenza" e "A. Speranza" di Taranto. Ha tenuto concerti per importanti associazioni musicali italiane e straniere (Sera Musicali di Milano, Amici della Musica di Bologna, Società dei Concerti di Como, Teatro Manzoni di Milano, Gioventù Musicale di Brescia, Teatro Ponchielli di Cremona, St. Louis Webster University-Stati Uniti, Festival Internazionale di Nauplion, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Società Filarmonica di Trento, Teatro Donizetti di Bergamo, ecc.).

Dal 1993 suona inoltre stabilmente in duo (Duo Alkan) con la pianista Anne Colette Ricciardi con la quale ha realizzato 4 CD per la casa discografica AGORA di Milano, (Sonate di Clementi, L'Opéra à quatre mains, Brani a quattro mani di Donizetti, musiche di Schubert). Ha inoltre pubblicato nel 2005 un CD con la Sonata di Liszt e la Sonata D960 di Schubert per la AMM.

Alberto Baldrigi si è sempre dedicato con grande interesse all'attività didattica. Numerosi suoi allievi hanno già ottenuto lusinghiere affermazioni in concorsi internazionali ed in ambito concertistico. Nel 1994 ha pubblicato il trattato "Esercizi di tecnica pianistica" di Alberto Mozzati per la casa editrice Ricordi ed ha fondato e dirige l'Accademia di Musica "Alberto Mozzati" di Mezzago (Mi).

Da diversi anni tiene conferenze di ambito musicologico e si occupa di progetti di guida all'ascolto e divulgazione musicale.

Già direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona dal 2003 è titolare presso lo stesso Istituto della cattedra di pianoforte principale.

Federico Porcelli

Nato a Parma nel 1972, si è diplomato in pianoforte nel 1992 presso il Conservatorio di Milano nella classe del M^o. P. Bordoni e presso il Conservatorio di Brescia dapprima in composizione (1997) con il M^o. B. Bettinelli e in seguito in organo e composizione organistica (1998) con il M^o. W. Zaramella. Nel maggio 2010 ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Monteverdi di Cremona nella classe del M^o A. Baldrigi.

Ha frequentato la Scuola Superiore Internazionale del Trio di Trieste per musica da camera e si è poi perfezionato con il M^o L. Schieppati; ha quindi seguito corsi tenuti dai Maestri P. Badura-Skoda, A. Ciccolini e B. Petruschansky.

Ha conseguito numerosi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

La sua attività artistica lo ha portato ad esibirsi in molte città italiane come pianista e come direttore di coro. Dal 2002 è direttore della Corale S. Giovanni Battista di Cernusco L. e dal 2004 del Coro Polifonico dell'Accademia "A. Mozzati" di Mezzago.

Dal 2008 al 2010 è stato collaboratore pianistico dell'Istituto Musicale Pareggiato "C. Monteverdi" di Cremona per i bienni sperimentali di secondo livello.

E' docente di pianoforte all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Monteverdi" di Cremona, all'Accademia "A. Mozzati" di Mezzago (MI), al Centro Studi e Cultura Musicale di Lomagna (LC) di cui è il direttore, al Centro Studi Musicali "Euphonia" a Cavernago (BG).