



heart SPAZIO VIVO
Via Manin 2, angolo via Trezzo
Vimercate (MB)
www.associazioneheart.it
Tel 366.2281208

heart
PULSAZIONI CULTURALI
www.associazioneheart.it



heart
PULSAZIONI CULTURALI
www.associazioneheart.it

GIUGNO MAGGIO GIUGNO MAGGIO GIUGNO

LE MOSTRE

ITINERARI

La pittura segnica di Ugo La Pietra. 1959-2019

16 maggio - 14 luglio 2019

Inaugurazione giovedì 16 maggio, ore 19.00

una mostra a cura di
Simona Bartolena
in collaborazione con Archivio Ugo La Pietra

Lo Spazio heart prosegue il suo percorso dedicato alla scena italiana degli anni Sessanta con una mostra personale di un artista straordinario, che ha saputo osservare, interpretare e raccontare la scena culturale dell'epoca e degli anni successivi, fino ai nostri giorni: Ugo La Pietra. Ugo La Pietra ha attraversato come ricercatore nelle arti visive diversi decenni, muovendosi liberamente attraverso diverse discipline e con strumenti di volta in volta individuati in rapporto a ciò che ha ritenuto essere il modo migliore per comunicare. Nonostante le diversità di medium e strumenti, c'è stato qualcosa che ha mantenuto sempre come filo conduttore delle sue tante esperienze: il suo inconfondibile segno. Un segno che è già evidente e maturo nei primi anni Sessanta, quando La Pietra faceva parte dei pittori segnici come Sordini, Masi, Guarneri e soprattutto dei pittori che nel 1962/63 si sono raggruppati sotto la definizione di "Gruppo del Cenobio". Dopo quella esperienza il suo segno rapido, e in punta di pennello, aveva maturato una capacità narrativa con stesure continue, rotte da segni improvvisi carichi di azzardo. Così troviamo sempre il suo segno già a metà degli anni Sessanta come un segno "di rottura": segno "randomico" lo definisce Gillo Dorfles, segno che diventa di disturbo all'interno della struttura rigida e programmata. Questo "modello di comprensione" ci aiuta a capire tutto il percorso artistico e di ricerca di Ugo La Pietra che nei decenni successivi opererà sempre con "segni di rottura all'interno sistema" attraverso opere, oggetti, performance, film, ambienti; esperienze tutte riconducibili alla teoria del "Sistema Disequilibrante", descritta a partire dalla seconda metà degli anni Sessanta. Sarà comunque sempre il suo segno pitto-rico a esaltare in molti casi le sue esplorazioni nel territorio (urbano e extraurbano) la serie di opere: Genius Loci, la mia territorialità, pulizia etnica, il giardino delle delizie, il verde urbano, itinerari preferenziali.

catalogo in mostra con testi di
Simona Bartolena e Ugo La Pietra

orari di apertura delle mostre:
sabato e domenica dalle 16.00 alle 19.00
e in occasione degli eventi in calendario
ingresso libero per tutti

IN ASCOLTO

Carta Musica

Musica sulla pagina (e ascolti) dal gregoriano a John Williams

martedì 11 giugno, ore 21.00
e martedì 18 giugno, ore 21.00

Musica ascoltata e musica guardata. Due incontri che affrontano la storia della musica da un punto di vista poco usuale, quello della scrittura: dalle pagine originali di antifonali settecenteschi fino alle partiture visive del '900, passando per i manoscritti di Bach, Mozart e Beethoven, il maestro Massimo Mazza ci accompagna, tra ascolto e visione, in un viaggio in mille anni di musica.

Relatore: Massimo Mazza

ingresso euro 5,00 a incontro con tessera associazione heart

IL CORSO DI STORIA DELLA FILOSOFIA

Riprende il corso di storia della filosofia di Alessandra Galbusera. Quest'anno ci addenteremo nel Medioevo. Da Sant'Agostino a Abelardo, dalla scuola di Oxford agli anni di Ockham. Come sempre il corso, dal taglio didattico, è pensato anche per chi si vuole avvicinare alla materia.

Relatrice: Alessandra Galbusera
ingresso euro 5,00 con tessera associazione heart
o iscrizione all'intero corso

martedì 14 maggio, ore 14.30

La scuola di Oxford, i filosofi delle Arti e Averroè

martedì 21 maggio, ore 14.30

la via di Duns Scoto e il "rasoio" di Ockham

martedì 28 maggio, ore 14.30

La filosofia naturale e gli sviluppi del pensiero scientifico

